

SIEMPRE VIVA

UNA HISTORIA DE SUPERVIVENCIA Y LIBERACIÓN



CIA MAR GÓMEZ

DANZA · TEATRO · MÚSICA EN DIRECTO



CIA MAR GÓMEZ

SINOPSIS

‘Siempreviva’ es el primer solo de danza teatro de la directora y coreógrafa Mar Gómez.

Un espectáculo interdisciplinar con música en directo que se mueve entre el realismo y la parodia.

La ‘siempreviva’ es una planta perenne muy resistente a las condiciones más difíciles de crecimiento. Una superviviente. Como la protagonista del nuevo espectáculo de la Cia Mar Gómez, un personaje que plantea, en clave de humor, la rocambolesca historia de una mujer atrapada atrapada en los valores sexistas de nuestra sociedad actual.

Una realidad en la que conviven, por un lado, el ascendente impulso feminista, y, por el otro, un sustrato cultural de un sexismo recalcitrante. Dos realidades opuestas que se manifiestan en paralelo.

Una historia de resistencia y liberación sobre nuestros propios encierros, aquellos de los que más nos cuesta escapar.

SALA DANZA

60 MINUTOS TEATRO

PÚBLICO ADULTO MÚSICA EN DIRECTO

CIA. MAR GÓMEZ



MAR GÓMEZ

MARCELO MERCADANTE

CIA MAR GÓMEZ

FICHA ARTÍSTICA

Dirección:

Mar Gómez

Ayudantía de dirección:

Xavier Martínez

Intérpretes:

Mar Gómez

Marcelo Mercadante (músico)

Locuciones radiofónicas:

Elisenda Roca

Escenografía:

Laura Clos Caturla 'Closca'

Vestuario:

Carlota Masvidal

Iluminación:

Jaume Ortiz

Fotografía:

Fernando Prats

Luís San Andrés

Producción ejecutiva:

Giulia Zavaglia

Distribución:

Katia Gonzalez

SALA DANZA

• •

60 MINUTOS TEATRO

• •

PÚBLICO ADULTO MÚSICA EN DIRECTO

NO HAY NADA MÁS CREATIVO
QUE EL INSTINTO DE
SUPERVIVENCIA



CIA MAR GÓMEZ

TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

La Cia. Mar Gómez se crea en Barcelona en el 1992.

A lo largo de estos años ha establecido una línea de trabajo muy personal y reconocible enmarcada en el ámbito de la **danza teatro** que se caracteriza, esencialmente, por el uso del sentido del humor, la narratividad, el gesto y por un trabajo coreográfico de una gran **fisicalidad** siempre al servicio de la dramaturgia y de la construcción del personaje.

Este estilo hace que la compañía ofrezca un **trabajo muy accesible a todos los públicos** -incluidos los no familiarizados con la danza- y que se diversifiquen los contextos donde puede exhibirse, desde festivales de calle hasta las representaciones habituales en salas y teatros.

Siguiendo esta línea artística, sus espectáculos son una **pieza clave en el contexto de la danza contemporánea nacional** que ha facilitado el acercamiento de esta disciplina a un público menos restringido de lo habitual.

Dadas las características de esta propuesta artística, los espectáculos han llegado a **múltiples contextos de exhibición** y han abarcado un **mercado amplio y diverso**.

El eje principal de la actividad es la **producción y exhibición de espectáculos**, con un mercado de trabajo muy consolidado en todo el territorio estatal que, en los últimos años, se ha ido ampliando de manera significativa en el extranjero.

CONTACTO

Katia González

katia.gonzalez@ciamargomez.com

Mov: (+34) 632 127 941

Tel: (+34) 93 221 66 95

www.ciamargomez.com

Con el apoyo de

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

 Institut Català de les
Empreses
Culturals

 Catalan
Arts

 GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CULTURA
 INAE
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MUSICA

 Ajuntament de
Barcelona

CIA. MAR GOMEZ